

NAGASAKI NIGHT GRAPHIC

长崎夜景

为你精彩让你迷

长崎市



千万美元夜景游

~日本三大夜景之一 稻佐山等~

1) 稻佐山



稻佐山海拔333米，是日本三大夜景地之一，堪称长崎夜景之代表。眺望台为360度的圆筒形，以冠名仙鹤港的长崎港为中心，从女神大桥到和平公园地区，美丽的景色全方位展开。夜晚丘陵上的街道家居灯火闪烁，就像天空中的点点繁星，让人浮想连篇、才思泉涌，景色绝妙。



- 前往空中缆车乘车站
从“长崎站前”汽车站乘坐开往“下大桥”、“小江原新城”或“相川”的长崎汽车，到“空中缆车前”站约需7分钟。步行到空中缆车渊神社站约需2分钟。
- 从长崎站开车或乘出租车到山顶约需12分钟。
- ※停车场可停40辆车（24小时）

观赏夜景的设施大翻新

长崎空中缆车



预定于2011年11月通车

稻佐山山顶眺望台



预定于2011年4月开放

由世界著名工业设计师全新设计。开放式吊舱视线无遮拦，俯瞰长崎街区景色尽收眼底，空中漫步更添情趣。

为了更加舒适地眺望夜景，还对眺望台进行了部分改建。提高了屋顶眺望广场的功能性和安全性等，让大家在长崎拥有一个更美好浪漫的夜晚。

NAGASAKI NIGHT GRAPHIC



NAGASAKI ROPEWAY

长崎空中缆车

到稻佐山去，投入感动“时刻”的怀抱。

海拔333米的稻佐山在不同的“时刻”会为来访者献上各种令人陶醉的景色。

您遇到的将是什么样的“时刻”呢？

●空中缆车车费

区间	车费		
	大人	学生/儿童	儿童
渊神社站—稻佐岳站（往返）	1,200日元	900日元	600日元
渊神社站—稻佐岳站（单程）	700日元	500日元	400日元

※团体优惠：15名以上100名以下的团体8折优惠，100名以上的团体7折优惠

●营业时间：9点~22点

※平常第一班车出发间隔15~20分钟发一班车。
※预定于12月上旬进行定期检修，停止运行。

- 定员：41名 ●所需时间：5分钟
- 停车场：渊神社站内设有免费停车场



●交通 至空中缆车乘车站“渊神社站”的交通图



- 从长崎站前出发：从长崎站前的汽车站乘坐①、④路系统的长崎汽车（前往下大桥、小江原新城、相川），约需7分钟，在“空中缆车前”汽车站下车，再步行约2分钟。
- 从哥拉巴园附近出发：从“哥拉巴园入口”汽车站乘坐②路系统的长崎汽车（前往下大桥），约需20分钟，在“空中缆车前”汽车站下车后步行2分钟。
- 从和平公园附近出发：从“松山町”站乘坐路面电车，在“宝町”站下车。从“宝町”汽车站乘坐①、④路系统的长崎汽车（前往下大桥、小江原新城、相川），约需7分钟，在“空中缆车前”汽车站下车，再步行约2分钟。
- 开车来时：从长崎出岛道路出来后约需15分钟。

●资讯

长崎空中缆车

邮编850-0066 长崎市大浜町1200-8
电话：095-861-6321 传真：095-861-6430
◎渊神社站导游 电话：095-861-3640

HP <http://www.nagasaki-ropeway.jp/>

E-mail ropeway@isis.ocn.ne.jp

长崎空中缆车
手机网站
可用右侧QR代码
输入网址



●空中缆车乘车站

乘车站所在的渊神社据说在保佑良缘结合、学业有成以及孕妇顺产上很灵验。



●稻佐山山顶眺望台

这是一座圆筒形的眺望台，不仅在屋顶上，即使在室内也能透过全玻璃的墙壁享受360度眺望的乐趣。

2) 锅冠山



被认定为日本夜景遗产的“宽银幕”景点。在哥拉巴园背后的山顶上设置有眺望台，以对岸的稻佐山为中心，把从长崎港周边到女神大桥一带的夜景尽收眼底。特别是想要就近观赏灯火装点下的女神大桥的话，这里堪称市内第一。与稻佐山相比这里游客较少，可以尽情享受长崎夜景的魅力。



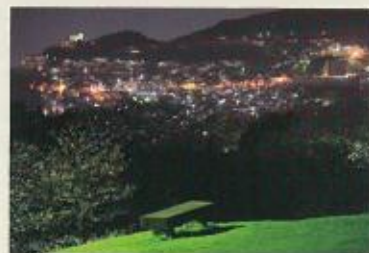
ACCESS

- ◎从“长崎站前东口”汽车站乘坐途经“二本松”开往“Dialand”的长崎汽车，到“二本松团地”巴士站约需35分钟，或从“长崎站前南口”汽车站乘坐开往“海风”、“二本松团地”的长崎巴士，到“二本松团地”巴士站约需25分钟，下车后再步行约需15分钟。
- ◎从长崎站前开车约需15分钟。※停车场可停13辆车(至20点)
- ◎从哥拉巴园第二号门步行约需10分钟。

3) 风头山



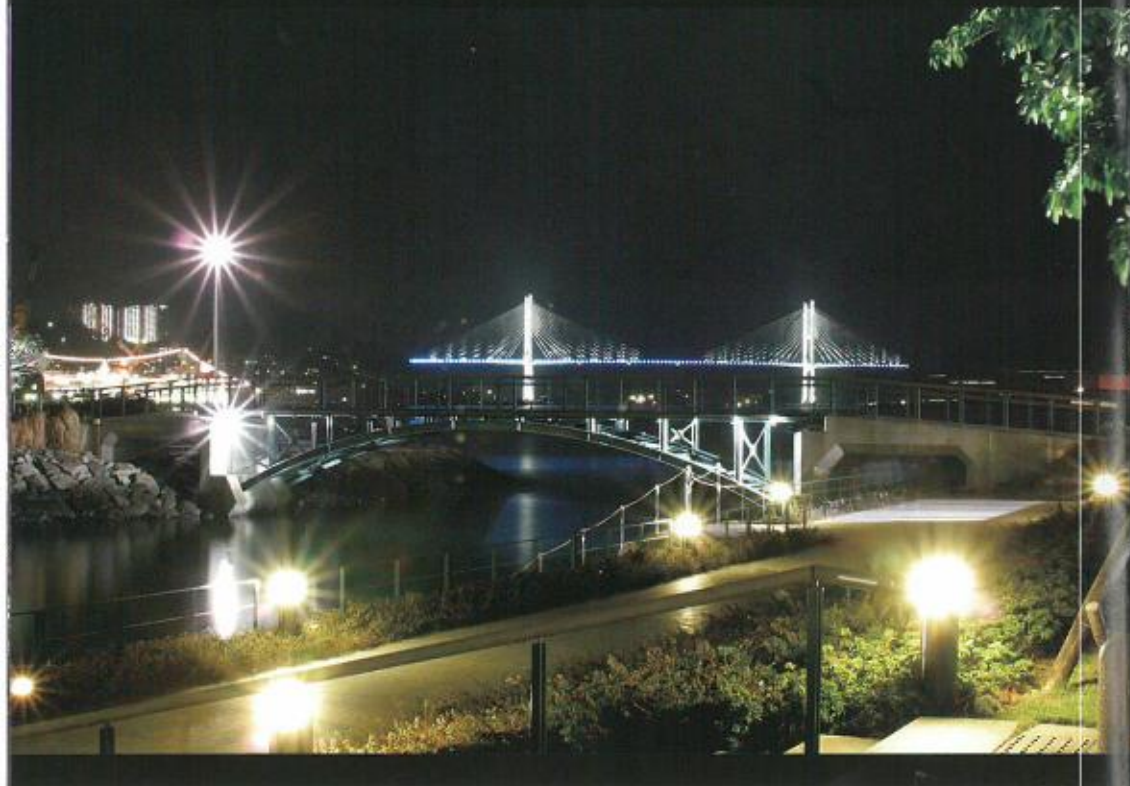
该公园以建有坂本龙马像而出名。在园内各处如龙马像景点、眺望台以及园内草坪广场等都能观赏夜景。眼前是市区，远一点是女神大桥和长崎港，周边街道和家居的灯火星罗棋布。这里的夜景不仅让人有一种处在长崎正中心的安心感，而且还会觉得心胸开阔、激起对未来的憧憬和希望，可谓不可多得。



ACCESS

- ◎从“长崎站前东口”或“长崎站前南口”汽车站乘坐开往“风头山”的长崎汽车，到“风头山”汽车站约需25分钟，下车后再步行约5分钟。
- ◎从“长崎站前东口”巴士站乘坐开往“风头町”的长崎县营巴士，到“风头町”巴士站约需15分钟，下车后再步行约需5分钟。※无停车场。

4) 长崎水边森林公园



该公园曾荣获 2004 年度优秀设计金奖（建筑和环境设计部门）。公园面向长崎港，以风待桥和宵待桥为界分成“大地广场”和“水上庭园”两部分。从海湾沿岸的散步道和高低起伏的“大地广场”可一览长崎港沿岸全景和来往船只的灯火，而在蓝光照耀的“水上庭园”散步道则可眺望到女神大桥。水与光酿造的绝色夜景让人心旷神怡。



ACCESS

- ◎从长崎站步行约需 15 分钟。
- ◎从路面电车“出岛”站或“市民医院前”站步行约需 3 分钟。



5) 哥拉巴天道



2002 年建成的哥拉巴天道是日本第一条被定位为“道路”的电梯，由斜行电梯和垂直电梯构成，通往哥拉巴园最高处，是位于丘陵部住宅区中央的景点。从东山手西式住宅群周边、长崎市区中心、水边森林公园等海岸地区到对岸的稻佐山，美丽的夜景连绵不断，可以切身感受由海湾和丘陵构成的长崎夜景之美妙。这里也是哥拉巴园关门后一个鲜为人知的约会好去处。

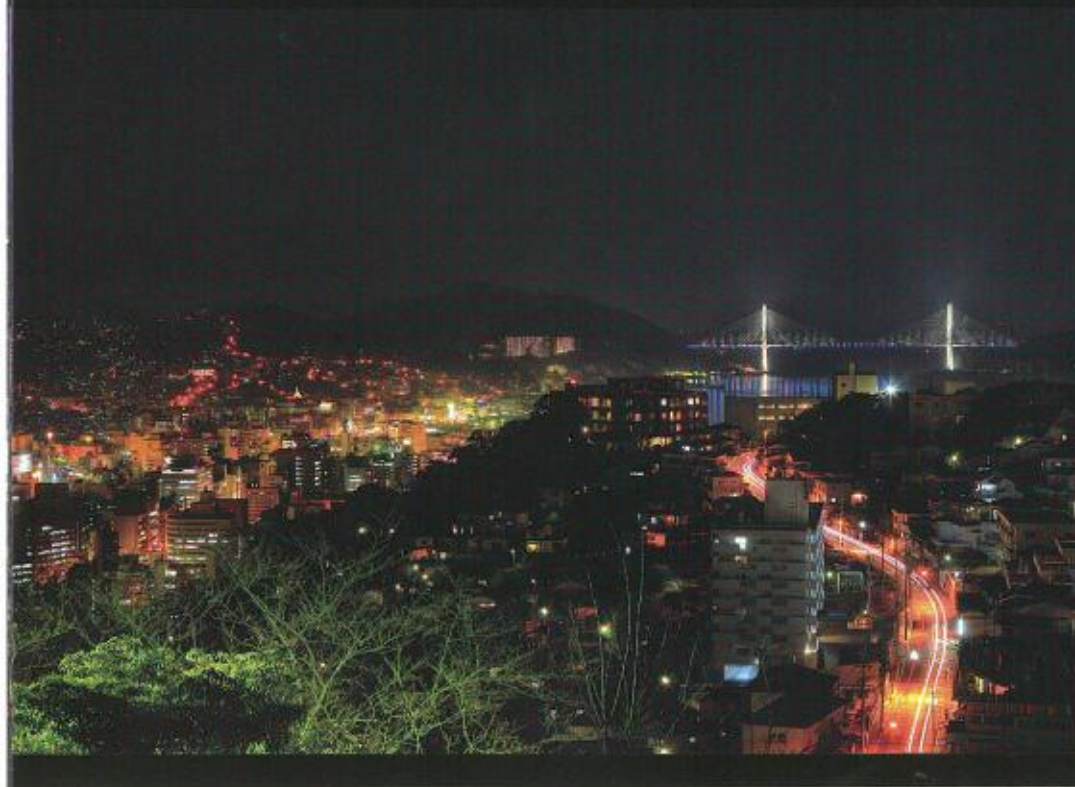


ACCESS

- ◎从路面电车“石桥”站步行约需 2 分钟。电梯运行时间为 6 点 - 23 点 30 分
- ※无停车场。



6) 立山公园



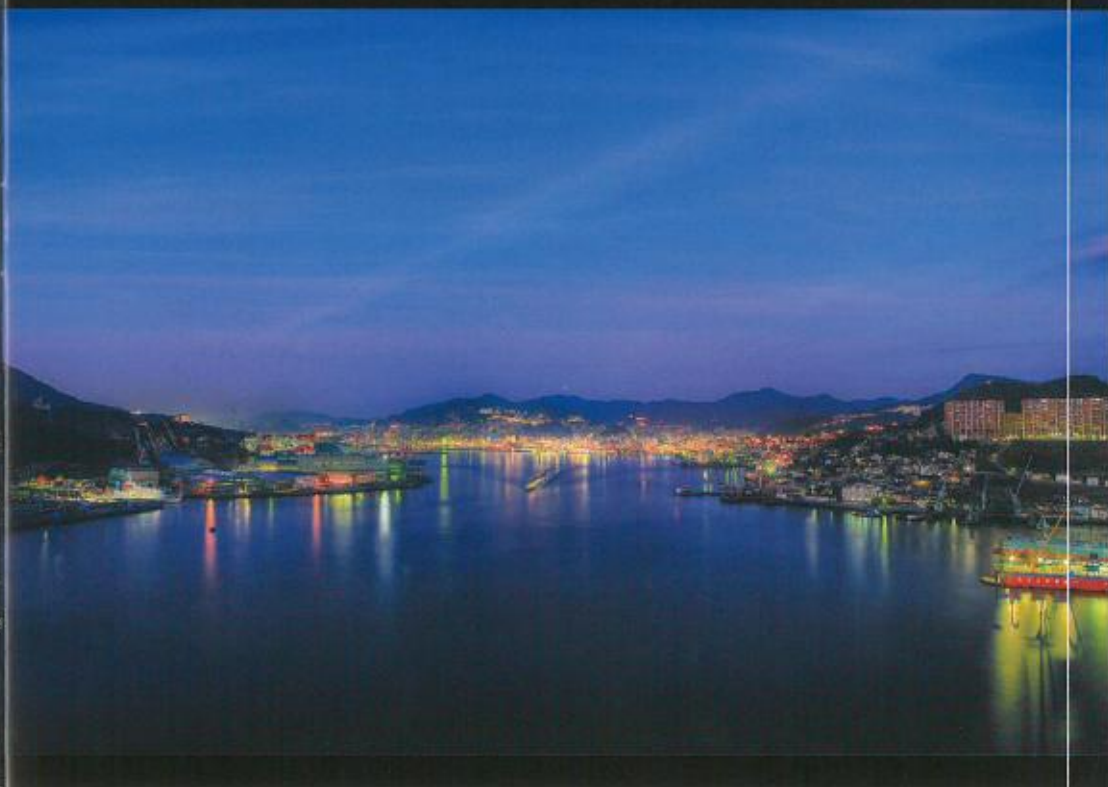
该公园有大约 700 棵染井吉野樱花，是著名的赏樱景点。春天可在夜晚赏樱，非常美丽。园内设有眺望台，面向长崎港，可尽情欣赏市区灯火。与稻佐山、锅冠山等山顶景点不同，近在眼前的市区虽是观赏的中心，那变换多端的丘陵部灯光与远方女神大桥的争奇斗艳也是一大看点。



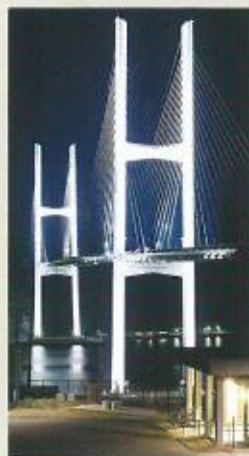
ACCESS

◎从长崎站乘坐开往“立山、浜平”（途经东高下）的县营汽车，到“立山公园口”汽车站约需 15 分钟，下车后再步行 1 分钟。

7) 女神大桥



中央桥墩间距达 480 米，是日本第六大大型斜拉索桥，连接木钵町和户町，已成为长崎的象征。桥上建有步行道，宽广的视野与登高远眺并无二致。长崎市中心街区的璀璨和立山周边宾馆群的灯火与暗夜中的海面所形成的对比美妙绝伦。往下看船只来来往往，还可享受海港风情。对开车观光线路而言也是不容错过的景点。



ACCESS

◎从“长崎站前南口”乘坐“土井首方向途经户町，开往晴海台团地、深堀”的长崎汽车，到“女神”汽车站约需 20 分钟，下车后再步行约 20 分钟。
※桥上禁止停车。

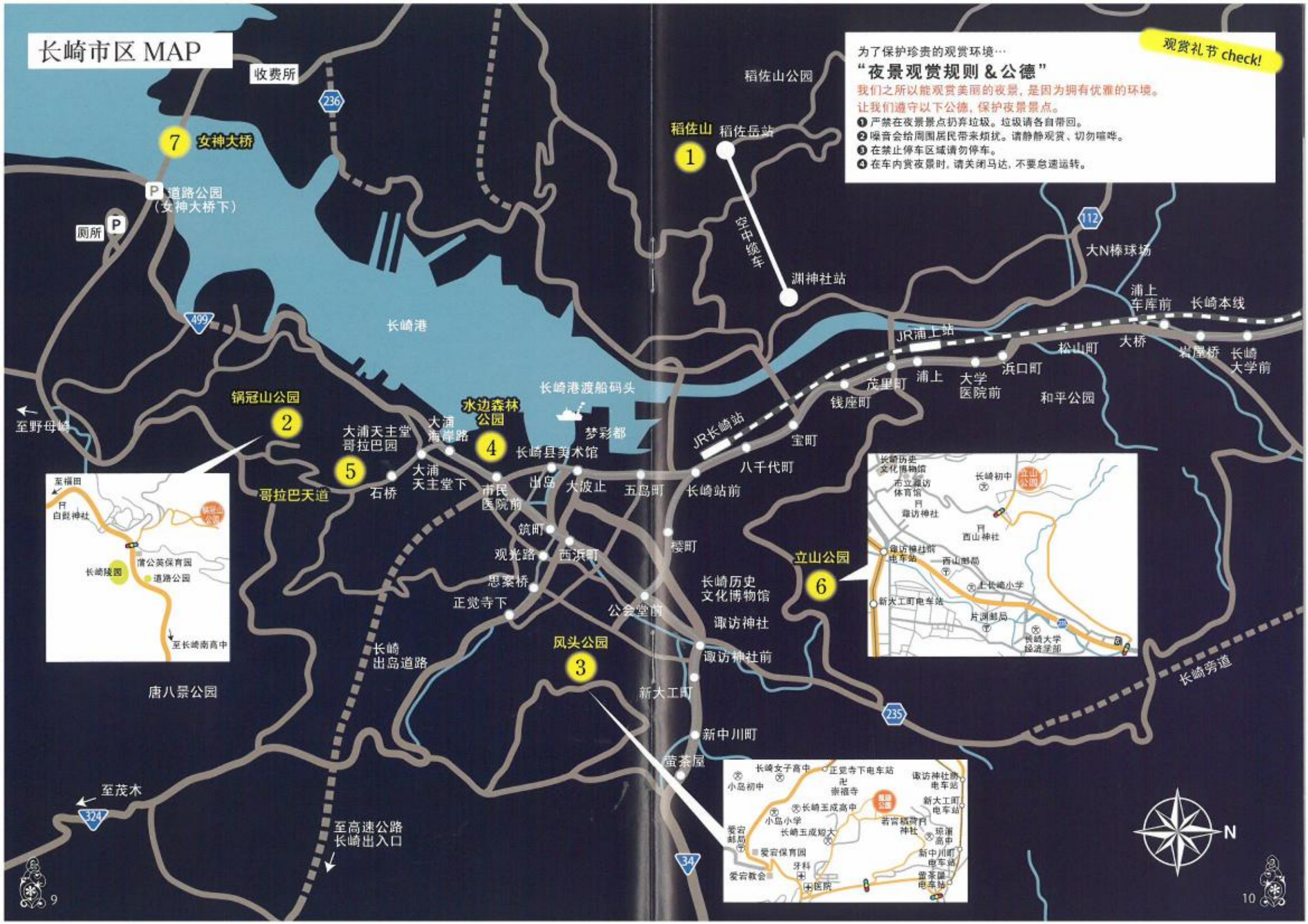
长崎市区 MAP

观赏礼节 check!

为了保护珍贵的观赏环境… “夜景观赏规则 & 公德”

我们之所以能观赏美丽的夜景，是因为拥有优雅的环境。
让我们遵守以下公德，保护夜景景点。

- ❶ 严禁在夜景景点丢弃垃圾。垃圾请各自带回。
- ❷ 噪音会给周围居民带来困扰。请静静观赏、切勿喧哗。
- ❸ 在禁止停车区域请勿停车。
- ❹ 在车内赏夜景时，请关闭马达，不要怠速运转。



特荐

夜景开车观光线路

虽说细观详察是赏夜景的一种乐趣,但想开车去欣赏各种各样的夜景也大有人在。特为您献上开车观光的夜景线路。转一圈大概需要一个小时。请带上您的亲朋好友一起去玩个痛快。

夜景POINT 立山地区



从235号县道的西片桥十字路口左拐,穿过立山公园下面的丘陵部。夜景以长崎中心地区的大厦群为主,景色绝佳、非此莫见。还可眺望到锅冠山和稻佐山周边街区的灯火,女神大桥也看得一清二楚。

夜景POINT 田上~大浦地区



位于锅冠山背面的237号县道(小仓田上线)是一条应该被誉为“宽银幕夜景路”的出色的夜景观光路。眼前宽阔丘陵部的家居灯火、海岸附近的灯光以及对岸的路灯,所到之处组合出炯然不同的景色,表情丰富。

夜景POINT 女神大桥地区



视野宽阔,宛如登高远眺。左右是造船所等工厂的暗夜,对面是长崎市区的璀璨,而立山周边的宾馆群更是灯火辉煌。这是一座能让人感受到跨越大海抵达长崎港的临场感和旅途感的大桥。

夜景POINT 稻佐地区



穿过稻佐山观光酒店附近区域,路两边的建筑物渐渐稀少,沿静静的山路奔向稻佐山山顶。透过车窗可看到的主要景色是从和平公园一带延续至长崎港的街区灯火。在路边树木的陪衬下,市区的灯火更显热闹活力。

致司机朋友

在为同车的亲朋好友展现美妙夜景时,请务必注意交通安全,不要东张西望。请遵守交通规则,安全行驶。



居留地夜晚散步线路



旧香港上海银行长崎分店纪念馆

该馆是国家重点文物，由建筑界奇才下田菊太郎设计。地处市内的石造西洋建筑采用的是希腊古典建筑形式之一的科林斯式，到了夜间在灯光的照耀下更显出浓郁的历史色彩，严肃庄重。



南山手地区街区保存中心

这是英国人威尔逊·沃克修建的住宅，特征是正面中部伸出的梯形阳台窗户。不仅设计新颖，而且作为住宅外观也很漂亮。灯光效果使其特点更加突出。



哥拉巴园

园中的哥拉巴故居、林格故居和奥路特故居早已被国家指定为重点文物，此外又把原市内各地的著名西式建筑迁来复原重建。各宅邸华灯装点的潇洒自不必说，在园内放眼望去的宽银幕美景也不容错过。



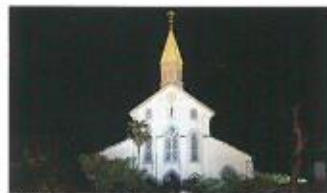
旧长崎英国领事馆

被国家指定为重要文物的该领事馆为一幢砖砌二层建筑，由上海英国工程师威廉·柯万设计，于1908年竣工。在黑夜中浮现的红砖带来沉稳的暖意，传达长崎浓郁的异国风情。



玳瑁工艺馆

“旧长崎海关下松派出所”是国家指定的重点文物。原有为保存玳瑁技术和技能而从全日本各地收集来的珍贵作品，还有海关资料。灯光投射到白色的外墙上，给人一种质朴而气派的印象。



大浦天主堂

这是日本最古老的教堂，已被认定为国宝。其前身是 1864 年竣工、以“发现信徒”一事而出名的教堂，现在的建筑物是 1879 年改建而成的砖砌平房（创建时的教堂为木造）。夜晚浓郁的暗影衬托出雪白的教堂，给人留下强烈的印象。



孔子庙、中国历代博物馆

该庙起始于对孔子遗物的祭祀，于 1893 年由清朝政府和华侨建造。同时设有中国历代博物馆。在灯笼和灯光的照耀下，大成殿和仪门等朱红艳丽，那热情而充满活力的世界极具魅力。



东山手西式住宅群

该住宅群建于明治 20 年代后半期（1892~1896 年），分上下两段分布于东山手最底部西面的陡坡上，在狭小的区域内建有 7 栋宅邸。夜晚各建筑物灯火通明，可转上一圈看个仔细。夜晚对住宅遗构进行灯火装点，可见其在日本国内之珍贵。



活水学院

该学院于 1879 年由美国传教士伊丽莎·拉塞儿创建。其建筑物的特点是红色的屋顶和哥德样式的结构。拥有大、小礼拜堂的主楼有灯火装点，作为长崎夜景的一部分，亦可从哥拉巴园和哥拉巴天道等地观赏。



似曾相识的日华荷散步线路



长崎县美术馆

这是一座“呼吸的美术馆”。由隈研吾等建筑家设计。与长崎水边森林公园协调配光的灯光照明是其特点之一，而帅气的外观也成了夜晚的景点。屋顶建有庭园，还可欣赏长崎港等海岸部以及市区的夜景。



湊公园

该公园建于1957年。为配合1990年的旅行博览会活动，又建造了中国风格的庭园和中华门。在春节祭（中国旧历正月）期间这里是长崎灯笼节的主会场，有多达约1万5千只中国灯笼以及“龙凤”、孔雀等大型造型花灯登场亮相。



土神堂

该堂位于唐人居住区遗址内。据说是中国商船的船老大要建造土神石殿的请求得到了批准，于1691年9月创建的。现在的建筑物是1977年长崎市复原的。夜晚的灯火会让那遥远的异国文化浮现眼前。



出岛

这里于1922年被指定为国家历史遗迹。长崎市从1951年起手进行修复，现在“水门”、“卡皮当屋”、“乙名屋”以及“三番藏”等已完工，对外开放。夜晚的灯光以中岛川河的岸壁为中心。眺望水面仿佛又回到了当年，让人领略一番出岛风情。



中华门

长崎新地中华街在东西南北四处入口建有红色的中华门。东门有青龙，西门有白虎，南门有朱雀，北门有玄武，夜晚中国传说中的方位之神在灯光中清晰可见。



新地中华街

从幕府末期过渡到明治初期时，华人住宅区被废止，住在那里的华人移居此地。现如今这里中餐店和中国特产店林立，形成了长崎独特的唐人街。霓虹灯下鲜艳美丽的街景让人禁不住想去一饱口福。

优雅的水边线路



出岛码头

这是长崎港湾地区的一座二层楼的商业设施。地处海滨沿岸，设有眺望台和餐厅等。楼层虽不高，但位置好视野宽，不仅能欣赏到正面稻佐山、南侧水边森林公园等地的灯火，还能眺望到海港里船舶的灯光，可尽享“度假地夜景”的风情。



大波止桥

大波止桥就设在流过长崎市中心的中岛川的河口上。栏杆扶手为木制，而柱子和人行路面则使用石料是它的一大特征。夜晚采用白色灯光，与出岛码头和长崎港周围的灯火遥相呼应。与水面上桥身的倒影相比，与周围灯光的争奇斗艳更引人入胜。



出岛桥

出岛桥原为铁木桥，1910年为取代已老化的原出岛桥，把1890年在中岛川河口上架设的新川口桥迁移至此，成了现在的出岛桥。现在这座采用熟铁柱连接的首拉特桁架桥已是日本最古老的铁桥。夜晚的灯光照明使得桁架结构特别抢眼。



眼镜桥

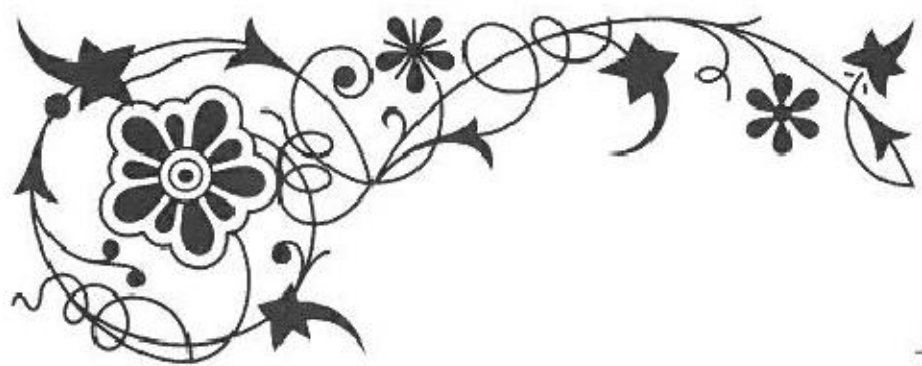
该桥于1634年由兴福寺的默子如定禅师架设。长22米，宽3.65米，距河面高5.46米，是日本的第一座拱形石桥，享有盛名。据说连同映在水面上的影子恰成两个圆圈，故得名眼镜桥。夜晚在灯火的映照下，水面上的眼镜更为清晰。



兴福寺山门

兴福寺内有被指定为国家重点文物的原华人住宅的大门，被指定为长崎县有形文物的三江(江南、浙江、江西)会所的大门，以及日本三大圣堂之一长崎圣堂的大成殿和杏橛门(大学门)。在夜晚的灯光下庄严宏伟。





“长崎夜景的魅力”

如星空般璀璨，映出心中感叹。
这就是魔法般的夜景，美轮美奂。

以被称为“鹤港”的长崎港为中心，长崎是一片群山环抱的盆地。正是因为从海岸到丘陵部海拔急剧升高，所以才拥有很多能观赏到变化万千之夜景的景点。其中最具有代表性的就是获得了“日本三大夜景”之一称号的稻佐山全景。要想一览长崎夜景的全貌，那设在山顶上的圆筒形眺望台是再适合不过了。海拔333米，确保了360度的视野，可观赏到长崎市内所有灯光群落和标志物。而对岸的锅冠山、哥拉巴园、哥拉巴天道以及位于市内北部的立山、风头公园等等，与稻佐山相比虽然视野有一定的限制，但仍充分玩味长崎夜景的景观特征。

究竟有什么特征呢？一言蔽之，可谓“一片星空皆入镜”的夜景。丘陵部分布不均的无数住居和街道的灯光就如同夜空中闪烁的星团，而光与光相连看上去又宛若星座一般。虽然同样形式的夜景也可在神户（从六甲海岛眺望东滩区周边）看到，但从在市内的任何景点都能获得同样印象的角度来考察，可以说长崎的夜景在日本国内是独一无二的。

对夜景来说，视野信息可分成光和影两种元素。而长崎夜景中“影”的部分，也是越看越觉得意味深长。特别是从稻佐山细观暗影，可看到“龙”、“马”、“蝴蝶”“心形”等形状在光群中浮现。正因为是不规则而抽象的夜景才能激起丰富的想象力和灵感。如果让想象力进一步发挥，“蝴蝶”的影子会让人联想到“蝴蝶夫人”，而“龙”和“马”的组合又会让坂本龙马的光辉事迹浮现眼前。

初来乍到，一眼望去马上就会被光群的美丽所陶醉，10分钟后开始注意到暗影的形态，20分钟后长崎的文化、历史以及异国风情都将涌上心头…。不仅是天上的星空，而且还能把内心的变化都映射出来，也许这种魔法才是长崎夜景的绝大魅力之所在。

简历 夜景GUIDE: 丸丸MOTOO

夜景评论家/夜景设计师/咨询顾问/日本夜景遗产事务局长

※注册商标“夜景评论家”第4408194号



生于1965年，毕业于立教大学社会学部观光学科。

曾在PIA, RECRUIT 供职，后独立。自92年出版《东京夜景》以来，正式作为日本独一无二的夜景评论家展露头角，致力于构建“夜景学”，从景观学和色彩心理学等科学观点出发评论夜景的魅力。发表了30部以上有关夜景的著作。除笔耕之外，还参与旅游企划，组织餐厅、眺望台活动等，并在不动产咨询、创设夜景观光街区、报刊投稿、电台电视访谈、讲演会以及因特网等各种活动中大展身手。历任神户夜景观光顾问、横滨 brilliantway 项目顾问、横滨夜景博物馆馆长、长崎夜景观光顾问等职。还任夜景审定总监修。

近著《世界的夜景》、(株式会社 diamond-big)

“超级夜景网站” <http://www.superyakei.com>

“日本夜景遗产 HP” <http://www.yakei-isan.jp>

监修&执笔: 丸丸MOTOO (夜景评论家) / 阿部TOMO (夜景设计师)

摄影: 丸田ATSUSHI (夜景摄影艺术家) / 日本夜景遗产事务局

©问讯

长崎市电话服务中心

电话: 095-822-8888

长崎市文化观光部文化观光总务课

电话: 095-829-1152

邮编850-8685 长崎市樱町4番1号 (商工会馆4楼)

传真: 095-829-1232

<http://www.at-nagasaki.jp/>

あつ!とながさき

搜索

点击

